



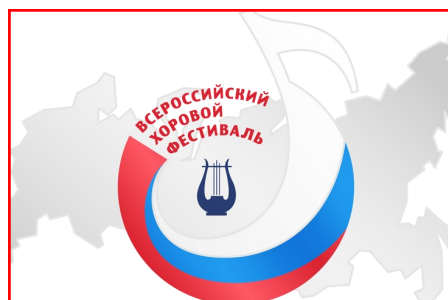
Клубный вестник

Мы всегда рады видеть вас в нашем Доме культуры!

Крупным планом

Победы «Томской Лампочки»

Год Памяти и
Славы
в России



Народный коллектив хор «Томская Лампочка» стал Лауреатом I степени в региональном этапе Всероссийского хорового фестиваля-2020, который прошел в режиме онлайн в Томске в конце сентября. 12 народных хоровых коллективов из 4 муниципальных образований Томской области представили свои видеовыступления на суд жюри, в состав которого вошли высокопрофессиональные и опытные музыканты.

С 26 по 29 октября в Томске был проведен окружной этап Всероссийского хорового фестиваля 2020 по Сибирскому федеральному округу. Окружной этап объединил 23 народных хоровых коллектива - победителей регио-

нальных этапов - из 8 сибирских регионов: республика Алтай, республика Хакасия, Алтайский край, Красноярский край, Иркутская область, Кемеровская область, Новосибирская область, Томская область. Участники «Томской Лампочки» стали победителями и в этом этапе фестиваля, получив награду Лауреата III степени.

Коллектив также стал Лауреатом I степени во Всероссийском конкурсе «Песни военных лет».

От всей души поздравляем и желаем дальнейших творческих успехов!



В этом выпуске:

Осенние каникулы «Батареек»	2-3
Красота осени	4
Замечательные люди Светлого	5
Волшебные мелки	6-7
Профессии томичей. Учитель	8-10
Улыбка Джоконды. Новый взгляд	11
Виды красок. Акварель	12
Секрет красивой шеи	13
Наши планы	14

На каникулах

Осенние каникулы «Батареек»

Ребята из кружка "Батарейки" знают, как интересно провести осенние каникулы. Они рады совершенно любой погоде, ведь в компании друзей всегда весело. Мы с радостью провели игру "ассоциации" и совместно придумали, как можно назвать осенние каникулы. И вот что у нас получилось!

Осенние каникулы—это золотое веселье, учебная лень, слякотная и дождливая радость, школьная нешкола и школьные каникулы, сон без будильников, крутая красота и красивая круть. А ещё мы выяснили, чем можно заниматься на таком отдыхе. И оказывается, дождь, снег, ветер—вовсе не помеха хорошему настроению. Ведь осенние каникулы - это повод...

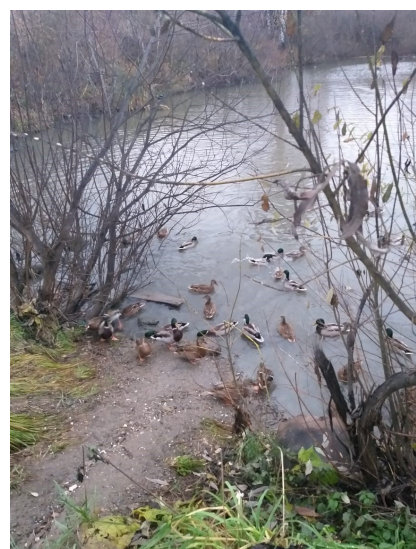
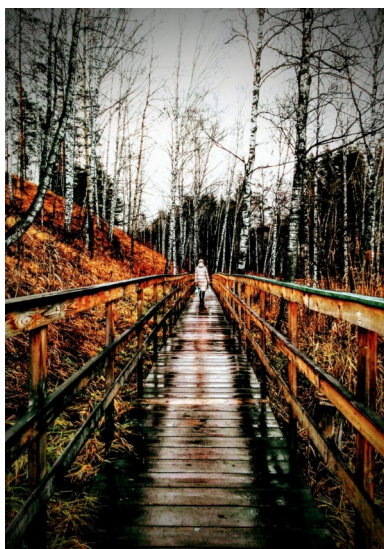
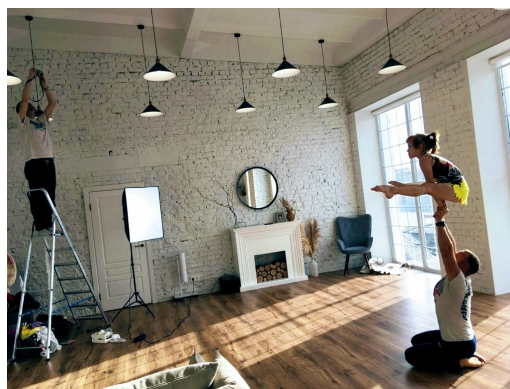
- для долгой прогулки с домашним питомцем (Аня);
- провести время с друзьями и поиграть в снежки (Полина);
- сделать вкусные бутерброды с дарами осени для всей семьи, прогуляться с зонтиком во время снега, увидеть кусочек голубого неба в пасмурную погоду (София);
- возможность больше времени проводить с братом и сестрой, возможность сходить на пруд и покормить уток (Арина);
- снять новый ролик для своего канала на YouTube, перечитать любимую книгу (Саша П.);
- повторить таблицу умножения, возможность почитать, порисовать, погулять, заняться спортом и сходить на семейную фотосессию (Ева);
- побыть с друзьями и родными в любимом поселке Заречный, повод погулять по лесу и посмотреть различные растения, рассмотреть листья деревьев. В общем, насладиться красотой окружающего мира (Алина);
- сходить на родник за водой (Евгения Викторовна).

Гидревич Е. В., руководитель кружка «Батарейки»



На каникулах

Осенние каникулы «Батареек»



На каникулах

Красота осени

Вот и закончилась первая четверть. И мы уверены, что многим ребятам хочется хоть на пару дней вернуть летние денечки и целый день веселиться с друзьями на улице! Вы спросите: «А что хорошего в осени, в дожде, унылости, лужах и простуде?». А вот ребята из кружков «Занимательный НМ» и «Мастерская чудес» с вами не согласятся. Нужно просто искать плюсы в данных природных условиях, и осень будет любимой порой года. Посмотрите, какие красивые осенние моменты сфотографировали ребята!



Фото Мячиной Даши



Фото Борисовой Арины

У водоёма всё вдвойне красивей, так как отражение воспроизводит окружающую красоту. Можно бесконечно наблюдать за еще не улетевшими уточками, плывущими по ровной поверхности пруда.

Когда идёшь по лесу, где переплетаются все краски осени, всегда становится немного жаль, что ты не художник и не можешь передать на холсте эту красоту. Как здорово наблюдать за порывами ветра, срывающими листья с деревьев; как они в своём разноцветном хороводе кружат в хаотичном порядке, падают на землю, оставляя у нас под ногами шуршащий ковер.



Фото Кодинцева Даниила



Фото Гидревич Софии

А как комфортно становится дома, когда, уютно устроившись в кресле и поглаживая урчащего кота, ты смотришь какой-нибудь фильм, а дождик монотонно стучит по подоконнику...

Осень—это прекрасная, полная чудес пора! «А причём тут кресло?» – спросите вы. А вы сядьте в него, налейте себе горячего чая с лимоном и почитайте нашу газету «Клубный вестник». Поверьте, осень заиграет для вас новыми красками.



Фото Гончаренко Лилии



Фото Симиненко Дианы

Последний цветочек этой осени для вас от Шишкиной Василисы.

Полюбоваться всеми осенними фотографиями, которые сделали наши творческие ребята, вы сможете, посмотрев фотофлешмоб «Поймай красоту осени». Он совсем скоро выйдет на нашем сайте <http://svetliy.tom.ru/>

С уважением, Киселева Н.В., руководитель кружков ДПТ «Мастерская чудес» и «Занимательный Hand Made»

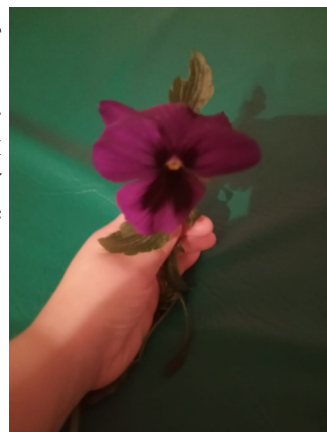


Фото Шишкиной Василисы

Новости музея

Замечательные люди посёлка Светлого

В музее «Наша малая Родина» открывается постоянная экспозиция «Замечательные люди посёлка Светлого». В экспозиции будут отражены светлые грани самых ярких, интересных, неординарных жителей нашего посёлка.

Проведя небольшой мониторинг общественного мнения, участники кружка «Наша малая Родина» выяснили, что заслуживают безусловного внимания многие земляки, но лидерами оказались: Хохрякова Тамара Михайловна – руководитель кружка «Русский сувенир», обладательница самой большой в мире коллекции матрешек; семья Телковых—первые жители посёлка Светлый, прожившие в браке более 50-ти счастливых лет, а также вместе проработавшие в Светленской школе с самого её открытия (с 1 сентября 1982 г.).

В этот почетный список также попала участковая медсестра и детский массажист Киргинцева Марина Сергеевна, проработавшая в Светленской больнице 33 года и за эти годы сделавшая курсы массажа более чем тысяче детям нашего посёлка.

Как только закончатся ограничения на посещение массовых мероприятий, мы ждем всех в музей на презентацию новой экспозиции!

Калёнова Г. М., руководитель кружка «Наша малая Родина»



Фото Хохряковой Т. М.



Фото Киргинцевой М. С.

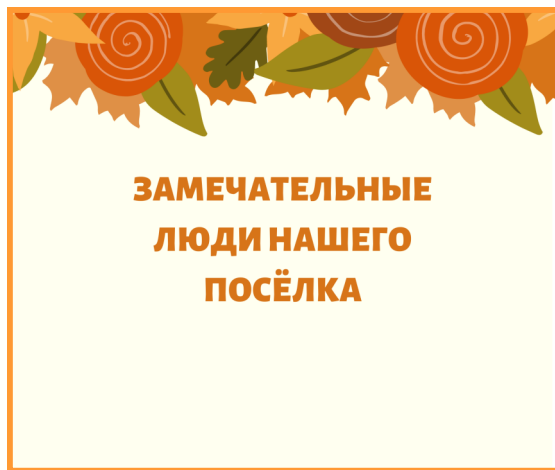


Фото Киргинцевой М. С.



Фото семьи Телковых



Фото семьи Телковых

Творческий подход

Волшебные мелки

Восковые мелки – это один из любимых инструментов рисования маленьких художников. Но так как они хрупкие, то служат недолго, и в детских руках быстро ломаются на маленькие кусочки. Рисовать обломками скучно и не интересно. Вспомните себя в детстве, какую испытывали радость, когда мама покупала новые карандаши и краски, казалось, что они рисуют намного ярче и красивее! Так и с нашими сломанными мелками: ими еще можно нарисовать не один «шедевр», а ребенку ими рисовать совсем не хочется!

Не торопитесь от них избавляться! Мелки можно очень просто реабилитировать, сделать лучше и привлекательней для ребенка. А ваши маленькие художники с удовольствием вам в этом помогут. Для создания новых мелков нам понадобится:

- сломанные мелки;
- силиконовая форма для выпечки;
- духовой шкаф;
- хорошее настроение.



1. Удалите бумажную обёртку, если она есть, разломайте восковые мелки. Они должны получиться кусочками размером не более 1-2 см.
2. Рассортируйте поломанные мелки по цветам и разложите в формы. Можно сделать радужные мелки, если в одну форму сложить сразу несколько разных цветов.

Творческий подход

Волшебные мелки

3. Поставьте форму с мелками в разогретую до 120-130 градусов духовку и «выпекайте» их 7-8 минут. Если делаете радужные мелки, то внимательно следите, чтобы они не перегрелись, иначе вместо радужного цвета получится грязно-коричневый.
4. Аккуратно достаньте мелки из духовки и перемешайте содержимое формочек зубочисткой, для получения более равномерного цвета. Дайте мелкам остыть. Не торопитесь сразу вынимать мелки из формы — они могут легко сломаться.



5. Теперь у нас новые восковые мелки, необычные по форме и с интересной градацией цвета!



Интервью

Профессии томичей. Учитель

Успех детей - в оценках и делах,
Когда ребёнку хочется учиться.
Успешность часто слышится в словах,
В желании быть нужным и трудиться.

В стремлении огромный мир познать,
Увидеть неизведанные дали.
Язык не только русский изучать,
Понять законы жизни и морали.

Звучит наградой яркий детский смех,
Не бойся, друг! С тобой путеводитель.
Успех детей - учительский успех.
Не для себя старается учитель.

(Евгения Гидревич)



В начале октября ученики идут на уроки не с пустыми руками. В качестве благодарности за самоотверженный труд, доброе сердце, искренность ребята дарят цветы своим учителям и поздравляют их с профессиональным праздником.

Долгие годы в МАОУ СОШ № 22 работает учителем английского языка Романова Ангелина Георгиевна. За её плечами огромный опыт, более 27 лет стажа. И практически весь профессиональный путь прошел в этой школе.

За свою работу Ангелина Георгиевна награждена знаком отличия третьей степени «За заслуги в сфере образования», является стипендиатом Губернаторской стипендии лучшим учителям, дважды победитель Всероссийского конкурса «Лучшие учителя России» в рамках Приоритетного национального проекта «Образование». Награждена почетной грамотой Департамента образования за большой вклад в обучение подрастающего поколения и профессионализм. Победитель Регионального конкурса «Лучшие практики наставничества».

- **Здравствуйте, Ангелина Георгиевна.** О какой профессии Вы мечтали в детстве, и в каком возрасте решили стать учителем?

- Как любой ребенок, я мечтала о разных профессиях. В первую очередь мне нравилась профессия доктора. Моё детство прошло в деревне, у нас была большая многодетная семья, и было много животных. Мне очень хотелось всех лечить. В более взрослом возрасте нравилась профессия хореографа. Я даже думала поступать в Кемеровский институт культуры.

Я была единственной сестрой четырёх братьев, трое из которых были меня младше. Мне приходилось участвовать в их воспитании. Мы вместе делали уроки, учили стихотворения, доказывали теоремы, писали рефераты. И это не могло не повлиять на выбор профессии.

В старших классах у меня была потребность изучать иностранный язык. Я очень любила учителя немецкого языка в Володинской средней школе. Мне хотелось

Интервью

Профессии томичей. Учитель

изучить язык так, чтобы разговаривать с иностранцами. Поэтому я поступила на факультет иностранных языков педагогического института, где изучала параллельно немецкий и английский языки. Со временем основным и главным предметом стал английский язык.

- Есть ли среди Ваших родных учителя?

- Мой дед преподавал в сельской школы в послевоенные годы, он много лет посвятил этому труду. Моя тётя работала более сорока лет учителем. Я считаю её мудрым наставником, мы многое с ней обсуждаем, и она мне помогает советами.

- Как обычно проходит Ваш рабочий день?

- Основная работа – это уроки. В день может быть семь уроков в разных классах. Планирую я их заранее и всегда ставлю цель научить ребенка чему-то новому. Я делюсь своими эмоциями, позитивом, ощущениями, а самое главное, знаниями. Для меня важно создать для детей любого возраста ситуацию успеха. Чтобы каждый ребенок мог почувствовать себя успешным. Поэтому к каждому занятию я тщательно готовлюсь. Использую загадки, сюрпризы, сказки. Ведь важно удивить детей. С детьми стараюсь выстраивать партнёрские отношения.

Кроме уроков я веду классное руководство. Эта работа требует много времени, душевных сил, эмоций. Необходимо выстраивать общение, как с детьми, так и с родителями. Участие в акциях и конкурсах, интересные поездки, профориентационная работа—все это входит в задачи классного руководителя.

Мне очень важно, как сложится жизнь выпускников, куда они поступили, смогли ли найти работу после обучения. Сейчас я уже учу детей своих выпускников.

В этом году у меня нет класса, но на протяжении всех долгих лет у меня много выпусков, как девятиклассников, так и одиннадцатиклассников.

- Какими чертами характера нужно обладать, чтобы владеть таким важным ремеслом?

- Процесс овладения этим ремеслом проходит на протяжении многих лет. Эта профессия многому научила. Я думаю, мне было бы сложно, не обладай я такими чертами, как сдержанность, корректность, уважение к детям и взрослым, понимающее отношение, умение почувствовать ребенка, а также коммуникативные навыки.

Из года в год работать в школе становится сложнее, несмотря на то, что я становлюсь мудрее и опытнее. Меняется поколение детей, поколение родителей. Приходится меняться самой и проявлять гибкость. Мне удастся со многими семьями построить доверительные отношения.

- Выделите главные достоинства Вашей профессии?

Ключевский говорил: «Чтобы быть хорошим преподавателем,



Интервью

Профессии томичей. Учитель

нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь».

Поэтому главным достоинством своей работы считаю возможность наблюдать за тем, как растёт и меняется ребенок, как он становится мудрее, учится достигать успехов.

Когда ребята приходят в пятый класс, я ставлю перед собой задачу запомнить их такими, какими они пришли. И потом в одиннадцатом классе я вспоминаю это. Они меняются, многому учат нас, учителей.

К старшим классам мы с ребятами становимся настоящими партнёрами и друзьями. Поэтому ещё одно из достоинств – это большое количество друзей-учеников.

Также стоит отметить важность передачи мастерства начинающим специалистам в школе, своим коллегам. В нашу школу пришли два учителя английского языка, которые являются моими учениками.

- Помогает ли Ваша профессия в других аспектах жизни?

- Моя профессия требует постоянного профессионального, методического роста, желания осваивать новые цифровые технологии, желания двигаться вперед, открывать новое для себя и учеников. Поэтому каждый вечер я ищу новое в книгах, в Интернете. Хочется прийти на уроки с чем-то особенным. Современных детей удивить непросто. Если я узнаю что-то новое, чего дети еще не знали, и приношу это новшество на урок – дети удивляются, радуются, показывают своё уважение. И это уважение я чувствую всегда, на протяжении многих лет.

- Хватает ли у Вас времени на занятия каким-либо увлечением?

Несмотря на большую занятость, я нахожу время, чтобы погулять по лесу до родника, познакомиться со своими домашними питомцами, ведь дома у меня три кота. Ещё я очень люблю путешествовать. Если я бываю за границей, стараюсь общаться на иностранном языке, что меня очень вдохновляет. Иногда успеваю на каникулах ходить в театр, кино.

- По нашему мнению, Вы очень успешный учитель. В чём секрет этого успеха?

- Создание успеха на уроке для каждого ребенка, создание ситуации успеха для детей, у которых являешься классным руководителем, а также создание успеха для тех, у кого являешься наставником. Всё это выливается в мой личный профессиональный успех. Поэтому я очень горжусь своей работой. Очень люблю коллектив, в котором работаю.

Юные журналисты кружка «Батарейки»



Фото

Романовой А. Г.

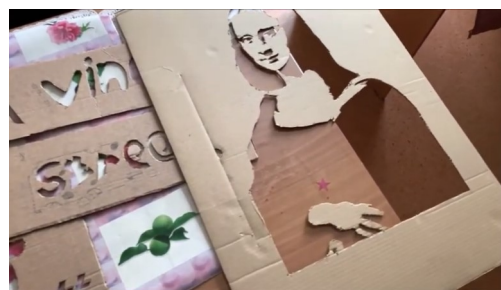
Страничка педагога

Улыбка Джоконды. Новый взгляд

«Мона Лиза» или «Улыбка Джоконды» – картина известного художника эпохи возрождения Леонардо да Винчи. Одна из прекрасных картин мира, несущая в себе культурное наследие. И ни для кого это не новость. Но что, если бы картина могла выглядеть немного иначе? Мы с ребятами из студии современного искусства «Стрит-Арт» подготовили небольшой мастер-класс по созданию рисунка в трафаретной технике «Улыбка Джоконды. Взгляд по-новому». Давайте попробуем подготовить трафаретный портрет Моны Лизы.

Для этого нам понадобится картон, карандаш, ластик и канцелярский нож. А также аэрозольная краска разных цветов для нанесения трафаретного рисунка.

После того, как мы нарисовали портрет Моны Лизы на картоне, мы с ребятами посоветовались и поняли, что нужно что-то добавить нашей Джоконде, при этом не сильно усложняя работу. Поэтому я предложил ребятам, пользуясь готовыми шрифтами или придумав свои, написать что-то вроде хештэгов, связанных с нашим рисунком. Такие, как Джоконда, Да Винчи, Мона Лиза, Стрит арт и другие. Так как ребятам я пока решил не давать работать с канцелярским ножом, дабы избежать травм, я сам вырезал их трафареты.



А на следующее занятие, когда они были готовы к встрече с краской и нашими суровыми погодными условиями в Сибири, ребята приступили к рисованию на улице. Для начала мы подготовили полотно для рисования из обычной стрейч-плёнки. А вот идея самой работы заключалась в том, чтобы нанести трафарет Моны Лизы на разноцветный фон, для придания тёмной заливке трафаретов красочности. Поэтому мы использовали наиболее сочетающиеся между собой цвета и в хаотичном порядке начали красить фон. Какой-то идеальный фон здесь пока и не нужен, цвета при смешивании друг с другом всё равно дают довольно хорошее сочетание.



После нанесения трафарета Моны Лизы мы приступили к закрасу остальных трафаретов – хештэгов.

Стоит сказать, что для многих ребят это был первый опыт рисования аэрозольной краской. Поэтому не судите строго. Ребята учатся и, как мне кажется, у нас вполне неплохо всё получилось.

Великосельский В. А., руководитель кружка граффити «Стрит-Арт»



Страничка педагога

Виды красок. Акварель

С детства каждому знакомы первые попытки создания рисунков, первое впечатление от цветового волшебства, когда при помощи кисти и красок на белой бумаге появлялись смешные человечки, солнышко, цветочки, машинки.

В школе на уроках ИЗО, в творческих кружках и художественных школах мы продолжали творить, обучались мастерству в работе с красками. А также часто нам встречались красочные и красивые картинки, иллюстрации в книгах, нарисованные профессиональными художниками. Так какими же красками всё это создавалось? Скорее всего, этим волшебным краскам было название «Акварель». Давайте узнаем о них побольше.



Акварельные краски состоят из цветного пигмента в большой концентрации и связующего вещества (суспензии), они разводятся водой и легко смываются. Краски при растворении в воде образуют прозрачную взвесь тонкого пигмента (цвета), и позволяют за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов. Также при помощи этих красок можно создавать насыщенные, яркие полотна. Акварельные краски предназначены для рисования на плотной бумаге (ватман, бумага из хлопка, целлюлозы, смешанная, скорлупа и т.д.). Акварель бывает любительской (в т.ч. детской) и профессиональной. Различия затрагивают состав и виды красок. Для детей и любителей больше подходит твёрдая акварель в плитках (например, таких фирм как «Луч», «Цветик» и др.). А для профессионалов подойдут такие виды: полутвёрдая акварель в кюветах; пастообразная акварель в тубах; жидкая - акварель «Белые ночи», «Ленинград», «Гамма», «Сонет» и акварель иностранных производителей. Для работы с акварелью нужны кисти из волоса белки, колонка или пони. Форма кистей: круглая и флейц (квадратная форма) разных размеров.



Удачи в изобразительном искусстве!

Горелова С. Б., руководитель кружка «Акварелька»

«Павлины», 30x40 см., 2016г. Акварель, бумага (палевый лён). Художник Горелова С.Б.

Страничка здоровья

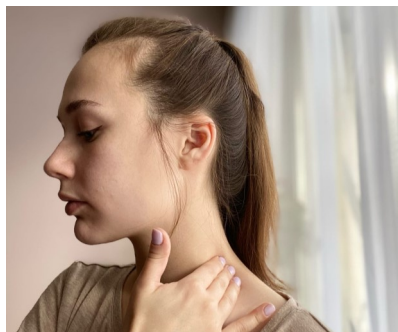
Секрет красивой шеи

Сегодня мы вместе разберем такое понятие, как «вдовий горб» или холка. Итак, «вдовий горб». Такое грустное название получило локальное скопление жировой ткани в области проекции седьмого шейного позвонка. Возникнуть он может от ряда причин, начиная от лишнего веса и заканчивая неправильным использованием своего смартфона. Данный комплекс – это лишь небольшая часть всех возможных упражнений и советов, он займет всего пять минут вашего времени, но даст значимый эффект, если выполнять его ежедневно.

Самое первое, как и в спорте, это разминка и разогрев. Для начала нам надо сделать легкий самомассаж от первого шейного позвонка до седьмого (можно и ниже, если позволяет растяжка рук). Наша задача—размять небольшими круговыми движениями мышцы вокруг позвонков, а затем немного пощипать себя за кожу на позвонках.



Далее нам необходимо размять трапецевидные мышцы такими же круговыми движениями. После чего можно добавлять широкие разглаживающие движения от первого шейного позвонка по всей площади трапецевидной мышцы. Разогревать до ощущение теплоты и жара в области шеи.



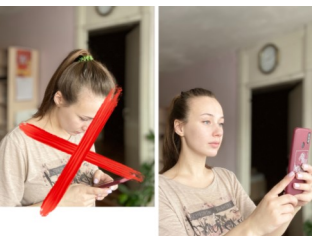
Первое упражнение: исходное положение – руки перед собой под углом 90 градусов, спина ровная, макушка тянется вверх. Далее мы ведем согнутые руки за голову, следя за тем, чтобы наши плечи не поднимались вверх, наши лопатки стараются соприкоснуться, должно быть ощущение, что их резинкой собирают в узелок. После чего наши руки раскрываются под таким же углом в 90 градусов в стороны, сохраняя ощущение, что лопатки связаны резинкой. Таким образом наши руки должны сделать круг. Повторяем это упражнение 20 раз, пока не почувствуем приток крови и тепло в надплечье.



Следующее упражнение напоминает то, как курочка клюет зерна. Исходное положение головы – прямое. Начинаем отводить голову назад до упора, далее медленно вытягиваем нашу голову вперед. Очень важно следить за тем, чтобы это упражнение исполнялось в спокойном темпе, вытягивая позвонок за позвонком, при этом наше предплечье должно стоять на месте, точно так же, как и наш корпус. Выполняем 1 минуту.



И последнее, совет о том, как правильно держать смартфон. Не секрет, что телефоны и социальная жизнь становятся неотъемлемой частью, мы очень много времени проводим в поиске информации, переписке с друзьями, просмотром видео и иногда даже работаем за телефоном.



Проводя столько часов в неправильной позе, шейный отдел начнет свою деформацию, поэтому постарайтесь в следующий раз держать телефон просто чуть выше. Как и любая новая привычка, в начале она будет казаться сложной и невыполнимой, но дом культуры «Светлый» верит в вас и надеется, что эта статья была полезной! 😊

Губернаторова Е. А., балетмейстер-постановщик

Наши планы

Ноябрь 2020

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

01.11.2020-04.12.2020

- Видеофлешмоб, посвященный Дню матери «Один день из жизни мамы»

02.11.2020

- Литературная гостиная «Наедине с осенью»

04.11.2020

- Литературная гостиная «День, который нас объединяет»

06.11.2020

- Кинолекторий «Виды правонарушений среди подростков»

09.11.2020-04.12.2020

- Выставка-конкурс детских рисунков, посвященная

Дню матери «Мамина мечта»

12.11.2020

- Фильм, посвященный жительнице п. Светлый Хохряковой Т. М. «Рецепт счастья»

16.11.2020

- Видеоклип «Поём с Машей»

19.11.2020

- Видеозарисовка «Профессии томичей. Педиатр»

26.11.2020

- Выставка-экспозиция ко Дню матери «Я сделаю для мамы праздник»

29.11.2020

- Видеопоздравление, посвященное Дню матери «Мама—добрый ангел»

30.11.2020

- Мастер-класс

«Вокально-артикуляционная гимнастика для детей»

**Согревайте
близких своей
любовью!**



Наш адрес: г.Томск, п. Светлый, 25 98-30-02, sv_7474@mail.ru

Тираж: 50 экземпляров бесплатно

Главный редактор: Жаровцева Альфия Муныровна